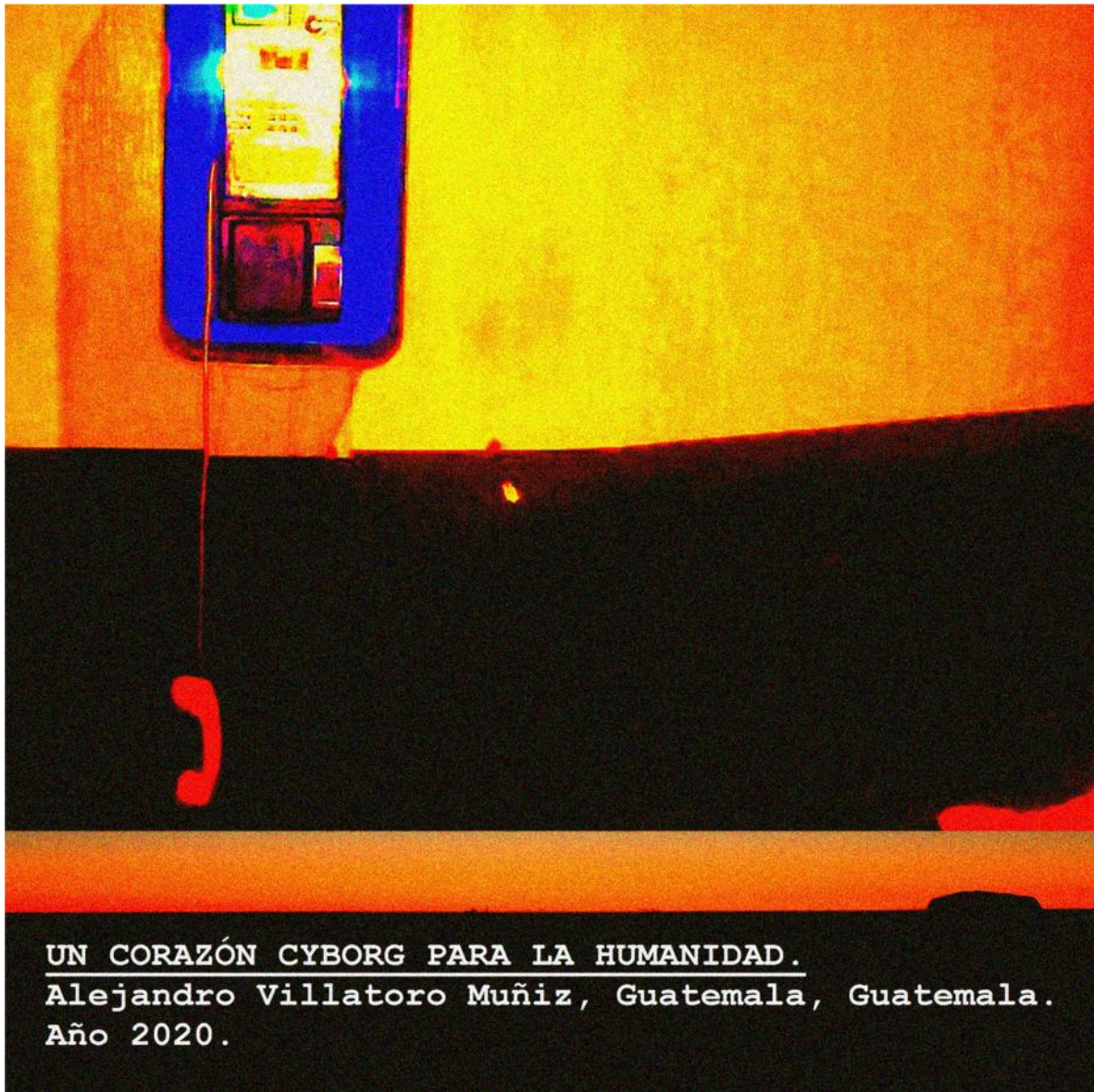


~ 1 ~

UN CORAZÓN CYBORG PARA LA HUMANIDAD.

Por **Alejandro Villatoro Muñiz**,
Todos los derechos reservados a su autor®

**Textos libres escritos durante el primer año de la pandemia, año 2020, en Ciudad de Guatemala, Guatemala.*



UN CORAZÓN CYBORG PARA LA HUMANIDAD.
Alejandro Villatoro Muñiz, Guatemala, Guatemala.
Año 2020.

“Hace tiempo, cuando se estrenó Grupo Salvaje, de Sam Peckinpah, en la rueda de prensa una periodista alzó la mano y preguntó en tono inquisitivo:

<¿Qué necesidad creen que hay de mostrar tanta sangre?>

Ernest Borgnine, uno de los actores, respondió con aire perplejo: <Pero, señora, es que, cuando te disparan, sangras>. La película se filmó en plena época de la guerra del Vietnam.

***Es que, cuando te disparan, sangras.
Era justamente por eso por lo que yo escribía”***

H. MURAKAMI. Sputnik, mi amor

PESTE Y TIRANÍA

Las calles y las plazas se desaglomeran
Trincheras domésticas y contradicciones de nueva era
Hay un bicho y fantasma que azota allá afuera
Se ha impuesto de nuevo un toque de queda

Y ahora que sube la marea!
¿Qué más queda?
Un toque de queda y sálvese quien pueda...

Es mucho más libre una mercancía
Que el ser humano en estos días
Libertades restringidas
Por las elites y fuerzas represivas

Chinos y gringos salpicaron la situación
En su afán desmedido de poder y ambición
Caos y pandemias unidimensionales
Con el aval de organismos internacionales

Reclamos eco-sociales y caravanas son hoy utopía
Cuando la alienación, miedo e indiferencia son
mayoría
Pero descuida, ese bicho también se colará en tu
alcancía
Y solo tal vez ese día, nuestras voces sean todas
unidas

Y ahora que sube la marea!
¿Qué más queda?
Un toque de queda y sálvese quien pueda...

CUANDO TODO ESTO ACABE VOY A CONQUISTARTE

Cuando todo esto acabe voy a conquistarte,
Porque has abusado del poder para crear excusas
perversas
Y hacer del poder que te delegamos, una política del
miedo
¿Quiénes necesitan de gobiernos así?

*

Cuando todo esto acabe voy a conquistarte,
Porque en el confinamiento florecen las necesidades
más básicas y no las que impone un comercio injusto
¿Cuántas necesidades son creadas?

*

Cuando todo esto acabe voy a conquistarte,
Porque entendimos que la libertad y la justicia
social son pilares interdependientes en que se funda
un solo puente.
¿Quiénes necesitan radicalismos?

*

Cuando todo esto acabe voy a conquistarte,
Porque el calor del encierro y las sequías, nos
exigen hoy
Defender la vida y medio ambiente.
¿Será el cambio climático una ficción?

*

Cuando todo esto acabe voy a conquistarte,
Porque entendimos que en tiempos tan horribles es
aún más horrible no cuestionarse, no indignarse, no
involucrarse.
¿Cuándo todo esto acabe, quiénes quieren
reencontrarse?

**Poema publicado como obra seleccionada dentro del libro del certamen "Miradas Artísticas Sobre la Pandemia: De la Paranoia a la Solidaridad"; organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); publicación del Fondo de Cultura Económica, Abril 2020.*

UN MUNDO SIN SALIDA AL MAR

Quédate en casa replican religiosamente las
culturas de masas y medios de comunicación

¿Cuál casa?

¿La parcela, la fábrica, el colcenter?

¿La cantina, las calles, un puente?

¿Una vivienda en alquiler o una con hipoteca?

¿El sarcófago que tampoco he terminado de pagar?

Ese enemigo invisible, lo ha creado la mano
invisible.

Existen mujeres que ni en casa pueden estar pues
la mano invisible ejerce violencia colateral que
desemboca vil hasta las flores y rosas de la
humanidad

Hombres cobardes que azotan a mujeres, niños y
niñas

¿Por qué no mejor azotan a sus jefes y al
sistema que les oprime y domina?

Ese enemigo invisible, lo ha creado la mano
invisible.

Ahora el sistema neo capitalista nos recluye a
una pecera de realidad virtual supervisada por
grandes corporaciones traficantes de datos e
información personal, corporaciones del consumo,
adormecimiento y del reconocimiento facial

~ 6 ~

He visto peces gordos con corbata y pececillos
mecánicos sumisos

He visto peces con plástico entre sus vientres

Ese enemigo invisible, también lo ha creado la
mano invisible.

Nuestra única y verdadera casa está en nuestras
conciencias con alguna idea, noción,
imaginación, sueño y destello de un justo futuro
que dé algún sentido al injusto presente

Tu y yo somos libres hasta en los anillos de
Saturno, no te quedes cautiv@ de los temores,
confusiones y seducciones de un mundo sin salida
al mar.

APOLOGÍA PARA UN PÁJARO AMORDAZADO

Tíñete honroso el pecho rojo de nuevo
Hazte ese copete punk
Y alza tu vuelo otra vez!
Es tu momento antes que te extingas o algún infame
te aprese de nuevo

No seas ese pájaro que murió por falta de libertad
No seas ese pájaro que murió por falta de dignidad
No seas ese pájaro que murió por falta de valentía

La selva nos acecha todo el tiempo:
Selvas de palma africana
Selvas de basura
Selvas de ratas
Selvas grises y oscuras
Selvas de penumbra
Selvas de alambre
Selvas de concreto
Selvas del espectáculo
Selvas de pantallas
Selvas estériles de izquierdas y derechas

Por eso, tíñete digno el pecho rojo de nuevo
Hazte esa mecha punk
Y alza tu vuelo otra vez!
Indígnate Pájaro Serpiente!
Muerde fulminante al Rey Rata que nos oprime y
manipula
Te prefiero de Pájaro Serpiente que del Quetzal que
siempre cae de mula

No seas ese pájaro que murió por falta de libertad
No seas ese pájaro que murió por falta de dignidad
No seas ese pájaro que murió por falta de valentía

Por eso, tíñete insurrecto el pecho rojo de nuevo
Hazte esa greña punk y
Alza glorioso tu vuelo otra vez

BANDERA SIN QUETZAL

El Quetzal ya no está en la bandera
La ha abandonado para luchar y emprender primavera
Se cansó de estar confinado entre dos bandos: uno de
izquierda y otro de derecha, antagonistas en
aparición como anacrónicos en esencia
Estar ahí pasivo colmó su paciencia: esperando,
esperando, esperando, siempre esperando, como un
activista de ordenador, con el iluso consuelo o
desconsuelo de un color blanco de fondo que
representa el hambre y una fallida paz

El Quetzal ya no está en la bandera
La ha abandonado para luchar y alzar primavera
Hoy busca un NUEVO PACTO SOCIAL
Hoy busca un NUEVO PACTO AMBIENTAL
Un actual pergamino de verdadera LIBERTAD,
DEMOCRACIA y JUSTICIA SOCIAL

Hoy llama a la DESOBEDIENCIA CIVIL!
Hoy llama a la RESISTENCIA PACÍFICA!
Hoy llama y clama a NO COOPERAR con pseudo gobiernos
que quieren condenar tu vida, mi vida, y la vida de
los demás

El Quetzal ya no está en la bandera
La ha abandonado para luchar y forjarse una nueva
era,
Nos invita a salir de ésta pecera, pensar, y actuar
en el constante anhelo y destello de primavera.

¿QUIEN LE CAMBIA EL AGUA A LA PECERA?

En el agua más turbia de esta era
Veo peces gordos con corbata y colas de rata
Veo pececillos mecánicos sumisos e indecisos
¿Quién le cambia el agua a la pecera?

En el agua más tóxica de ésta era
Veo peces con plástico entre sus vientres
Morsas que caen y gaviotas extraviadas allá
afuera
¿Quién le cambia el agua a la pecera?

En el agua más injusta de ésta era
Veo peces famélicos desembocados a su suerte
Resignados a un filtro obsoleto y decadente
¿Quién le cambia el agua a la pecera?

En el agua más absurda de esta era
Sumergidos e intoxicados la gran mayoría
No resulta entonces una ironía preguntar
¿Quién le cambia el agua a la pecera?

HELICÓPTEROS

Y tú te preguntas:
¿Dónde está el dinero?

Cada noche, mientras el pueblo intenta conciliar el
justo sueño (o el sueño de los justos), él y
confabulación se reparten maletas de dinero y drogas
desde el cielo

Son helicópteros de
él y corrupción
Son helicópteros de
él y cooptación

Ya no les alcanza el día para hacer sus movidas
Nos saquean con o sin las luces encendidas

¿Te acuerdas de Operación Pavo Real?
Bueno, él fue el autor intelectual...
¿Qué más podíamos esperar de un doctor graduado de
noche?

Ahora un fraude electoral y un gobierno fantoche

Con helicópteros de
él y co co co corrupción
Con helicópteros de
él y co co co cooptación
Que se roban los sueños
En la noche, si generalmente en la noche...
¿Acaso no has puesto atención?
Encendamos la Luz.

ONE NIGHT AT THE CORONA BAR

Me bebí hasta el fondo las diecinueve onzas de un whisky estadounidense que un rubiecito cantinero me sirvió orgulloso dentro de un vaso de vidrio que a manera de propaganda decía: "Hecho en China".

-¿Por qué sirven whisky estadounidense en vasos "chinos"? Pensé. Así que le pregunté al gringo cantinero mientras que éste limpiaba otro vaso chino, y ante mi pregunta escupió el palillo de dientes que masticaba y me contestó de manera desafiante:

-Porque para jugar a los naipes tu tener que esconder tus mejores cartas y en el momento justo habrás de colocarlas sobre la mesa para poder ganar.

- Que astuto pensé. Y a todo esto, ¿Dónde queda la ruleta rusa? pregunté.

-La Ruleta Rusa la juegan tú y todo mundo al tragarse nuestro whisky. Tu hacer muchas preguntas, ¿acaso ser de la KGB? Me interrogó en tono molesto.

-¿Y si fuera de la CIA habría alguna diferencia? Le contesté. Me parece que ese mal trago lo deberías de agregar al menú de tu cuchitril bajo el título de Guerra Híbrida.

Luego de ese intercambio tenso entre el cantinero y yo, nos quedamos los dos en silencio; nomás viéndonos las caras mientras que la rocola del bar reproducía Born In The U.S.A de Bruce Springsteen.

Prendí un cigarrillo y le pregunté qué cuanto debía por aquel mal trago y me contestó que no era nada, pero que ya pronto cerrarían.

~ 12 ~

Así que me levanté de la silla para largarme y cerca de la salida este cantinero con una sonrisa casi demoniaca me gritó:

-Take care, quédese en casa and god bless you!

SEPELIO GLOBAL DEL SIGLO XX EN CCTV

El siglo XX ha muerto y la guerra fría la aprovechó
China con un ojo tuerto.

El funeral del siglo XX, todos lo presenciamos, lo
despedimos pestilente y usamos mascarilla. Todos
fuimos invitados al funeral del siglo XX. Se infartó
el viejo en pleno 2020. Sus excesos neoliberales le
colapsaron. Con ello, en teoría, se va la guerra
fría, pero deja sus efectos colaterales y nuevas
formas de tiranía. Conatos de revolución de nariz y
boca que en tiempos de la asfixia, se besan con la
anarquía mientras ideamos una nueva justa vía. Es el
funeral del siglo XX, lo enterramos y usamos todos
mascarilla. Es el funeral del siglo XX querida,
transmitido desde una pecera de modernidad líquida,
una despedida de lo analógico a lo digital, también
una nueva forma de tiranía en la que tendremos
derechos pero libertades supervisadas y
restringidas. Hay un riesgo inminente, lo sé y estoy
consciente, pero para ese entonces seguro me
infartaré como el viejo siglo XX. Milenials, no; no
somos mileanials querida, somos los hijos bastardos
del finado siglo XX, una generación abandonada a su
propia suerte entre caos, explotación, marginación,
desarraigo y muerte.

En el entierro del siglo XX, deja un mundo
pestilente. Por eso querida, en éste confuso
presente hemos de usar mascarilla pero aún anuentes
a estrujarnos el corazón, luchar y dar justo sentido
a ésta vida.

LA GRAN RESIGNACIÓN DE LOS NINGUNO DEL SIGLO XXI

Camino por la avenida con la cara intervenida
Con identidad y rostro parcialmente derogado
Camino por la calle portando mascarilla
Con la mitad del semblante censurado, amordazado,
ninguneado, así:
Yo soy ninguno,
Tú eres ninguno,
Él es ninguno,
Ella es ninguna,
Nosotros somos ninguno,
Ustedes son ninguno,
Ellos y aquellos son ninguno.

Nadie se saluda por aquí
Nadie se sonríe por aquí
Nadie se conoce por aquí
Nadie se organiza por aquí
Ni siquiera las miradas se besan porque aparatitos
las embelesan
En ésta sociedad de consumo que supone ser feliz, en
donde todos y cada uno somos ninguno
Se constata así, la fragilidad de nuestros destinos
individuales frente a los intereses mezquinos de los
gobernantes actuales.

¿QUIÉN PRIVATIZA EL AIRE?

Si nos propusiéramos superar la distancia entre tú y
yo;

Nada nos podría pisotear, ni siquiera amenazar

Y si nos propusiéramos superar la ignorancia entre
tú y yo;

Nada nos podría manipular, ni siquiera amordazar

Persiguiendo el Sol que late en tu pecho
Retoma el control, despójate del miedo

Hoy necesitamos restaurar el viento y soplo de la
humanidad

Luego del ocaso y del final del modelo neo liberal

Es el tiempo de un acuerdo integral
Con libertad, justicia social y ambiental

Que el dinero no es la vida
Hay más vida que dinero
Por dinero no vale la pena mal vivir
O extinguir la vida

Que el dinero no es la vida
Hay más vida que dinero
Por dinero no vale la pena mal vivir
O extinguir la vida

Revolución de nariz y boca en tiempos de la asfixia
para oxigenar cerebro y corazón

Revolución de nariz y boca en tiempos de la asfixia
para oxigenar cerebro y corazón

Persiguiendo el Sol que late en tu pecho
Retoma el control, despójate del miedo
Persiguiendo el Sol que arde en tu pecho
Retoma el control, despójate del miedo,
Persiguiendo el Sol que habita en tu pecho
Retoma el control, despójate del miedo

Todo ira poniéndose en su lugar, pero lo tenemos
que, que buscar
Todo irá poniéndose en su lugar, pero lo tenemos
que, que desear
Todo irá poniéndose en su lugar, pero lo tenemos
que, que crear

AYER ME SOÑÉ FRÁGIL Y ME PARTÍ EN PEDAZOS

Ayer me soñé frágil y me partí en pedazos.

Recogí el trayecto de un bulevar oscuro y siniestro
que había caminado.

Recogí la nube a la cual me aferré mientras se
desplomaba un espacio y tiempo.

Recogí mi corazón dentro de una ambulancia conducida
por Juan el Bautista.

Recogí la nebulosa que me asiló durante un desliz de
naufragio sideral.

Recogí un cuadro al óleo, que dijiste se comunicaría
conmigo y lo hizo.

Recogí una caracola de mar con el eco de mi guitarra
y voz.

Recogí el Sol reflejado en los ojos verdes de mi
madre.

Recogí los libros en los que otros frágiles dejaron
constancia.

Recogí las flores que me enseñaron todo acerca del
instinto de los girasoles.

Ayer me soñé frágil y no me molestó, recogí los
recuerdos y estaba contentísimo.

CHICA, NO SÉ SI SEA TIPO PARA TI...

No quiero mantenerte ni que me mantengas
No quiero retenerte ni que me retengas
No quiero que seas mía ni de nadie
No quiero tu cuerpo, no quiero tu comida

Quiero tu amor, inteligencia y dulce compañía
No quiero que portes un insulso apellido posesivo
para exhibirte oponible ante la lastre de mi gremio
arcaico y salvaje

Ofrezco mi amor genuino y que incendiemos nuestras
pertenencias, sólo los dos, lejos de este mundo de
apariencias

Dejemos plantado al Notario y al Párroco que quieren
estrangularnos, uno con su corbata y el otro con su
escapulario

Reitero mi amor genuino y que incendiemos nuestras
pertenencias, sólo los dos, poblarnos a besos,
elear nuestras conciencias y replantearnos la
existencia... en fin chica, no sé si sea tipo para ti...

LA HISTORIA DE LA HOJA

Esta fue una hoja en blanco
Con líneas horizontales
Como persianas
Que puedo abrir y cerrar
Desde la línea roja que margina,
Que condiciona, que me invita a
Abrir y cerrar

Francamente,
Aún no me decido
Si por abrir o por cerrar
A veces tengo astenia primaveral

Decido entonces cerrar,
Empuño la hoja
Y le siento;
Le siento
Como otrora servidumbre
Del predio de mis entrañas
Y tras unos momentos..

Vuelvo a abrir,
Escribo
Y con ello veo arder
Recordando que
Somos luz en constante movimiento;
Trascendemos la materia
A velocidad del pensamiento

Ahora, para mi suerte
Esta hoja arde y yo también

Bailamos cómplices
Entre las líneas de un fuego arrollador
Que nos funde e incinera a ambos
Confirmando en el acto
Que la historia de la hoja
Es también
La historia de mis ojos
Y que aquí dentro como allá fuera
Todo, absolutamente todo
Arde siempre bajo el mismo Sol.

ESTAMOS DE PASO

Como nubes del cielo azul
Como olas del excelso mar
Como la estrella que me cruza fugaz
Por encima y dentro de la cabeza
No somos más ni menos que los demás
Estamos aquí de paso..

DESHIELO

El cielo es el océano en estado gaseoso.
El océano es el cielo en estado líquido.
Y yo, el relevo de quienes me engendraron
mientras me deshielo también,
entre este mar y cielo.

EL ÚLTIMO DE LOS TÉS CHINOS

Te beberás
El último de los téos chinos
Y te despertarás
Cuando la bolsa de té
Se estrelle contra tu nariz

RELEVO DE AMOR

La mejor política no es populista, es sólo la que consista en un relevo de amor.

~ 25 ~

2025

Pese a su clima templado, su buen café, y la calidez de su gente, la **Tierra de los Árboles** era también, una bomba de tiempo..

AVALANCHA HÍBRIDA

Jugando al Xi Jin Ping Pong con la humanidad
Mientras solo nos di Biden por la gran Putin
En este desorden internacional
Avalado por la Organización de las Naciones Fundidas
Nos tienen usando mascarillas
Con la amenaza de otra plandemia nuclear
¿Qué peli de netflix vas a ver hoy desde tu
comodidad?
Juegas ruleta rusa mientras cambias de canal
Desde tu televisor inteligente que para fabricarlo
se saquea el medio ambiente y explotan a la gente
¿Cuál narrativa y qué bandera vas a empuñar?
Misiles de manipulación teledirigidos
Misiles de desinformación a la carta
Un misil cobarde que nos alcanza como a Soleimani si
lo alimentamos, si le damos el poder y lo dejamos
crecer.
Basta.
Queremos PAZ!

AMOR TRANSGRESOR

Amanece pronto en tu mirada
Un horizonte de esperanza
La aurora ha despertado entre tú y yo
Floreciendo sentidos y razón
En cada inhalación y exhalación
Presentes bajo una constelación de paz y felicidad

Hagamos el amor en vez de estar
En un abismo gris de posmodernidad
Que nos distrae de lo esencial

Amanece pronto en tu mirada
Un horizonte de esperanza
La aurora ha despertado entre tú y yo
Floreciendo sentidos y razón
En cada inhalación y exhalación
Presentes bajo una constelación de paz y felicidad

Hagamos el amor en vez de estar
En una nube del naufragio individual
Que nos separa de lo esencial

Definitivamente
Sería lo mejor
Sería lo mejor
Detonar un fuerte amor
En un mundo de opresión

Sería lo mejor
Sería lo mejor
Detonar un fuerte amor
En un tiempo de aflicción

Y volar tan libre como sientas libertad
Y soñar tan bello como quieras tu soñar
Y volar tan libre como sientas libertad
Y soñar tan bello como quieras tu soñar



El día que conocí a Alejandro Villatoro Muñoz fue cuando escuché las nueve canciones de su disco Amor Transgresor. Antes de eso compartíamos en el taller de poesía que imparto los jueves y siempre, aunque intuía su talento, aquel joven abogado tímido siempre resguardaba sus poemas.

Bueno... Luego de entregar esta plaqueta de poemas " Un Corazón Cyborg para la Humanidad " solo puedo decir que se trata de una evidencia cultural de su pasión por componer canciones acerca de lo auténticamente humano, esa luz que nunca se apaga –como reza una canción de los Smiths– esa evocación de recordarnos que somos palabras y actos, no simplemente consignas trasnochadas ni fusilamientos mojigatos, ni tabernáculos de autocomplacencia política agenciadas por los mismos países que oprimen a los pequeños.

Un hermoso regalo encontrar este grupo de letras unidas para mejores tiempos y para una mejor sociedad... que seguramente será futura.

Javier Payeras, Ciudad de México 2022



ALEJANDRO VILLATORO
MUÑIZ

Ciudadano guatemalteco, con gran interés por la música, poesía y el arte en general. Actualmente trabaja en una novela breve, llamada: "Soñar con caer". Sus dos álbumes musicales, "Vórtices" y "Amor Transgresor", se encuentran publicados en la plataforma musical de Spotify.